

## Раздел VI. Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



**Брызгалин Аркадий Викторович**

Генеральный директор  
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,  
кандидат юридических наук

Email: cnfp@cnfp.ru

Аннотация: *История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».*

Ключевые слова: *история налогообложения, анекдот.*

Annotation: *The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»*

Keywords: *history of taxation, anecdote.*

## Тема налогов в произведениях русских и современных российских писателей

### Айтматов Чингиз Торекулович



Чингиз Торекулович Айтматов { ХЕ «Айтматов» }(род. 1928) – киргизский прозаик.

#### «Ранние журавли» (1978)

<...И вообще та неделя выдалась тяжкая. Дома мать приболела. Вначале ей нездоровилось, а потом слегла с сильным жаром в постель. Пришлось Султанмурату оставаться дома, за матерью, за младшими присматривать. Тогда и бросилось ему в глаза, как скудно и бедно стало у них в доме. Когда отец уходил в армию, держали с десяток овец, теперь не осталось ни одной: двух зарезали на мясо, а других продали в уплату на заем, на военный и другие налоги...>

## Шукшин Василий Макарович



Василий Макарович Шукшин { ХЕ «Шукишин» }(1929–1974) – русский прозаик, драматург, кинорежиссер, киноактер.

### «Печки-лавочки» (1973)

<...Иван лихорадочно обдумывал положение.

– Ну, во-первых, можно сказать, что я был выпивши... Спьяну молот. Так? Потом, я говорил, что она получает сто рублей... Но я же забыл алименты! Сорок семь рублей алимен-тов. Сто сорок семь – не такая уж это бедность.

– Дрова бесплатно привозют, – подсказала Нюра.

– Налогов меньше. Телефон провели, а мне, допустим, фигу...>

### «Как Андрей Иванович Куринков, ювелир, получил 15 суток» (1974)

Главный герой рассказа, ювелир, бахвалится тем, что он может сделать такое изделие, увидев которое «все ахнут», но у него нет подходящего материала, чтобы сделать это изделие.

<...У нас один карат бриллианта – это горошина со все-ми накладными, со всеми налогами – тысяча рублей. Так? Но у нас – тридцать шесть характеристик бриллиантов, гру-бо говоря, тридцать шесть сортов. И вот ты дай мне... >

## Искандер Фазиль Абдулович



Фазиль Абдулович Искандер { ХЕ «Искандер» }(род. 1929) – советский прозаик и поэт иран-ского происхождения, лауреат Государст-венных премий СССР и России, академик.

### «Кролики и удавы» (1982)

<...– Ну, как сегодня капуста? – бывало, спрашивал Король, когда рядовые кролики, выполняя огородный налог, прикатывали кочаны и складывали их в королевской кладовой.

– Хороша, – неизменно отвечали кролики, облизываясь.

– Так вот, – говорил им на это Король, – когда появится Цветная Капуста, вы на эту зеленую даже смотреть не

захотите.

– Господи, – вздыхали кролики, услышав такое, – неужели доживем до этого?

– Будьте спокойны, – кивал Король, – следим за опытами и способствуем...

Великая мечта о Цветной Капусте помогала Королю держать племя кроликов в достаточно гибкой покорности...>

<...Над трупом Поэта склонялись знамена с изображением Цветной Капусты. Сам Король и все Допущенные к Столу стояли в почетном карауле, а молодые кролики читали стихи Первого Поэта кроликов.

Его похоронили в Пантеоне, а ворохи листьев магнолии с записями ритмов будущей поэмы перешли в королевский архив. Главный Ученый королевства расшифровал все ритмы будущей его поэмы и нашел на каждый из них соответствующее стихотворение, вошедшее в хрестоматию королевской поэзии.

Так, для ритма, кратко озаглавленного «Ярость по поводу медлительности...», он нашел стихотворение, высмеивающее злостных неплательщиков огородного налога. А на ритм, озаглавленный «Повторная ярость по поводу...», он нашел стихотворение, высмеивающее все тех же, а может быть, и других неплательщиков огородного налога.

И так все ритмы нашего трагического неудачника были расшифрованы столь примитивным образом, что дало более поздним поколениям кроликов возможность утверждать, будто Первый Поэт кроликов был довольно-таки бездарный рифмоплет...>

Источник: Брызгалин А. В., Берник В. Р., Головкин А. Н. *Налоги. Люди. Время ... или этот безграничный Мир Налогов.* / Под ред. к.ю.н. А.В. Брызгалина. – Екб.: Издательство «Налоги и финансовое право», 2008, с. 297-298.

## НАЛОГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ предприятий, организаций и граждан



Группа компаний  
«НАЛОГИ И ФИНАНСОВОЕ  
ПРАВО»

- *защита* налогоплательщика в налоговых и судебных органах
- *анализ* обоснованности актов налоговых органов
- налоговый *консалтинг* (консультации, экспертизы, заключения)
- *защита* от санкций по валютному и таможенному контролю
- хозяйственные *споры* любой сложности
- Налоговый клуб
- общий *аудит*

Наш адрес:

620133, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, д. 77, 4 этаж.

Тел./факс: (343) 350-11-62, 350-12-12.

www.cnfp.ru E-mail: cnfp@cnfp.ru